

BULLETIN BIMESTRIEL DE L'ASSOCIATION PATRIMOINE DE LA GRANDE GUERRE

MAI/JUIN 1998

N°11

● C'est un mois de mars qui a très mal débuté pour notre association puisque nous avons été contraints de déposer deux plaintes en gendarmerie. La première fut à l'encontre d'individus malfaisants qui ont dégradé nos pancartes du circuit des Cinq Piliers. La seconde plainte, fut déposée à la brigade de Lassigny, pour la destruction de la porte d'entrée des carrières de Mareuil-la-Motte. Les dégâts sont estimés à environ 1500 francs. Pour remédier à ces problèmes, nous avons renforcé nos pancartes, ainsi que la porte qui, maintenant, comporte des pattes de fixations et une serrure plus solide.

● Loin de nous décourager, nous vous annonçons la création d'un circuit pédestre de mémoire dans le village de Tracy-le-Mont, ce qui porte à sept le nombre de nos circuits. Ce nouveau parcours sera très prochainement disponible aux mairies de Tracy-le-Mont et de Ribécourt, mais aussi à l'office du tourisme de Noyon, au camping de Chiry-Ourscamp et au siège de l'association. Cet itinéraire sera inauguré dès que les carrières seront clôturées et aménagées.

● D'autre part, dans le cadre de l'édition, nous avons décidé de publier des documents concernant l'Oise. La plupart de ces articles, sont inconnus du grand public et il nous semble fondamental de les faire connaître. Ainsi, vous pourrez découvrir le château de Béthancourt à travers l'article de Julien Tynaire, journaliste à l'Illustration en 1914, des extraits d'historiques allemands traduits par l'association, ou encore d'ouvrages non édités.

● Le mardi 7 avril, eut lieu à St Quentin, au Palais de Fervaques, l'inauguration de l'exposition "1914-1918 sur l'axe Noyon-St Quentin". Nous avons reçu les félicitations de la mairie pour notre participation et à notre tour, nous remercions le coordinateur Michel Dutoit, pour l'occasion qu'il nous a donné de faire découvrir notre patrimoine aux Saint-quentinois. Cette cérémonie fut suivie d'une rencontre avec le Président de la "Western Front Association" qui nous donna l'occasion d'organiser une sortie historique aux Cinq Piliers puis aux carrières de Mareuil-la-Motte où, rappelons-le, un officier anglais fut décoré de la Croix de Guerre le 28 Mars 1918. La présentation commune de nos travaux fut très bénéfique puisque nos amis d'Outre Manche nous ont promis de revenir en nombre visiter notre région. Nous leurs avons proposé d'être nos représentants en Grande Bretagne tout comme notre correspondant en Allemagne, Ralf Elvert de Munich.

● Outre cette sortie franco-anglaise, l'occasion nous a été donné de faire découvrir les Cinq Piliers aux Marcheurs du Saussoye et à l'Athlétique Club de Goussainville. Ces derniers, très flatteurs, nous ont déclaré n'avoir rien vu d'aussi impressionnant depuis cinq ans qu'ils visitent l'Oise.

● Autre bonne nouvelle, nous venons de signer notre quatrième convention. Celle-ci concerne la sauvegarde d'un abri bétonné allemand situé près de la Ferme Lelarge à Dreslincourt. Ce bunker très particulier, comporte sur son linteau une superbe Croix de Fer suivi de "SZ 247" qui laisse penser qu'il fut occupé par une compagnie de signalisation. Outre l'inscription, sa conception est également originale avec une base en pavés recouvert de béton armé et une large ouverture au plafond qui servait s'en doute à abriter un petit canon qui, de l'ouverture, pouvait harceler les lignes françaises.



Didier GUENAFF

✉ Le courrier des lecteurs. ✉ Nous rappelons que le site des Cinq Piliers est ouvert aux visiteurs le samedi de 14 à 18 heures et le dimanche de 9 à 18 heures.

ATTENTION! les visites souterraines ne peuvent se faire que lorsqu'une visite guidée est programmée par l'association.

Bloc notes

📖 Le 7 juin 1998, nous accueillerons les marcheurs du Compiègnais pour une visite guidée aux Cinq Piliers. Les membres de l'association souhaitant participer à cette sortie, sont attendus aux Champignonnières de Dreslincourt, près de la Ferme Lelarge à 15H30.

📖 Jusqu'au 5 juillet 1998, l'Historial de Péronne présente, "Australian Correspondence" une exposition photographique de John William.